

Un spectacle déambulatoire pour voir l'invisible !

Beloeil, 10 mars 2022 – À l'aube du printemps, **L'Arrière Scène** propose aux tout-petits de 4 ans et plus et leurs familles d'assister au spectacle *Histoires d'ailes et d'échelles*, une **création** de l'artiste multidisciplinaire **Sylvie Gosselin**. Deux représentations familiales, en formule intime, sont prévues le dimanche **20 mars** à **11 h** et **15 h** au **Centre culturel de Beloeil**. Les représentations scolaires seront présentées le 21 mars à 9 h 15 et 11 h.

Inspiré de l'oeuvre du peintre *Paul Klee* ce spectacle déambulatoire propose aux enfants de suivre un parcours ludique et poétique constitué d'oeuvres-installations créées par l'artiste. Les jeunes spectateur.trices vivront ainsi une expérience immersive racontant la force de notre imaginaire. Grâce aux contes, chansons, objets marionnettiques et curieux personnages, les enfants et parents trouveront les clés pour arriver à voir l'invisible.

« Avec *Histoires d'ailes et d'échelles*, Sylvie Gosselin nous fait entrer dans son atelier d'artiste par la petite porte - magique, secrète, celle dont on ne soupçonnait pas l'existence. Et comme dans l'univers d'Alice, cette petite porte ouvre à tous les enchantements et à toutes les curiosités. Car les oeuvres qu'elles créent et qu'on découvre dans sa fabrique sont pleines de surprises et porteuses d'histoires. »

- **Mélanie Dumont**

Directrice artistique du Théâtre français Centre national des Arts



Achat de billets :

Centre culturel de Beloeil

En ligne : centreculturelbeloeil.tuxedobillet.com

Par téléphone : 450 464-4772

Admission générale

Forfait famille - à l'achat de 3 spectacles différents, obtenez un rabais de 3 \$ sur chacun de vos billets et recevez EN PLUS 1 billet gratuit. Achat par téléphone seulement.

Pour tout voir et savoir : Arrierescene.qc.ca

L'Arrière Scène - Théâtre jeunes publics a pour mission de produire et de présenter au Québec, au Canada et à l'étranger des oeuvres de création, en plus d'accueillir et de diffuser au Centre culturel de Beloeil des spectacles à l'intention des publics de la petite enfance, de la jeunesse et de l'adolescence. Depuis ses débuts en 1976, la compagnie privilégie la métaphore et la poésie dans ses créations. À l'écart des sentiers battus, elle propose des environnements où s'unissent divers langages artistiques. Mariant images, gestes et paroles, les créations de L'Arrière Scène proposent des univers qui sollicitent l'engagement émotif et cultivent le goût des arts vivants.